

# Szeptemberi nyitány

– *Ezt is megértük végre: a színházak műsortervének elkészítése a művészeti vezető feladata.*

– A Fővárosi Tanács írásban is deklarálta, hogy a felügyelete alá tartozó színházak önállóan dönthetnek a bemutatni kívánt darabokról. A vidéki tanácsok is jelezték, hogy ezt az irányt elfogadják – mondja *Szabó István*, a minisztérium színházi osztályának vezetője.

– *Ennek ellenére, a régi beidegződések alapján, mégis beérkeztek a felettes szervekhez, így a Művelődési Minisztériumhoz is az évad elképzelései...*

– A színházaknak sem rossz, hogy tájékoztatni tudjuk őket az évad összes bemutatójáról, egyúttal nekünk is van áttekintésünk a színházi munkáról. Roppant kellemetlen volna, ha egy színházi szakember érdeklődésére nem tudnánk válaszolni. A külföldi darabok jogdíjügyeit egyébként mi bonyolítjuk a minisztérium devizakaretéből.

– *A tárcához tartozó négy színház közül a Nemzeti műsorról már írtunk. A Népszínház szenzációja az operatársulat és a táncszínház új, fiatal vezetősége.*

– Új szellemet, nagy kezdeményezőkedvet várunk tőlük! *Konter László* a Windsoni víg nőekkel debütál, a Kulich Gyula téren *Móricz Zsigmond* Búzakalászatát *Giricz Mátyás*, és *Irma*, te édest *Petrík József* rendezi. Itt adják elő *Odze György* egyik vígjátékát. Három bemutató lesz az Asbóth utcai Kisszínpadon is. *Zalán Tibor* a „A süket zongoratanár” és egy kínai szerző „Buszmegálló” című darabja mellett *Illyés Gyula* „Testvérek” című drámája szintén a tervek között szerepel. Az utazótársulat *Csurka Ház* mestersíratóját és *Bródy Tanítónőjét* adja elő.

– *A Játékszín az idén Eörsi-színházzá alakul?*

– Valóban, *Eörsi* három darabja kerül színpadra. Az „Interjú” *Babarczy László* rendezi, *Garas Dezső* és

*Gábor Miklós* a két főszereplő. A „Kihallgatás” a sikeres kaposvári produkció átvétele, a gyulai előbemutató után pedig *Balikó Tamás* rendezésében a „Jolán és a férfiak”-at láthatjuk. Közönség elé kerül a *Balkay–Balikó* színész-rendező duó produkciójaként emlegetett *Ódry* színpadi „Teljes napfogyatkozás”. *Huszi Péter* és *Kerekes Éva* a két főszereplője *Szép Ernő* „Háromlevelű lóhere” című színművének, s a legelső bemutató a múlt évad restanciája, *Vajda Katalin* és *Anikó* „Így játszottunk mi” című paródiája.

– *A Rock Színház mire készül?*

– Az Operett Színházzal közösen szenzációs premierre: tavaszra tervezik bemutatni az Operaház fantomját. A két színház közötti ellentétekről szóló mendemondák tehát nagyrészt alaptalanok, ezzel a közös bemutatóval pedig adott az összecsiszolódás lehetősége is – a szakma és a közönség öröme.

**P. Horváth Gábor**